

Art Gallery

TAWEE RAJANEERORN

National Artist

2 0 0 5



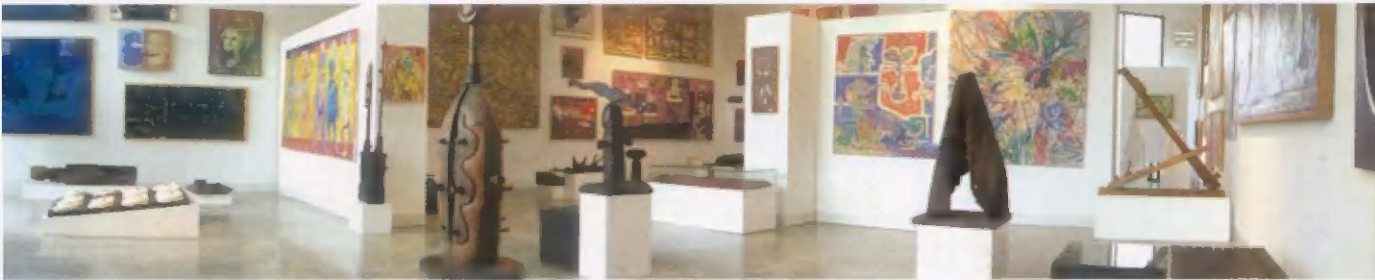
หอศิลป์ทวี รัชนิกร

203 ซ.เพชรมาตุคลา 4 หมู่ที่ 10 ต.ราชสีมา-จักราช ต.สีหวะเพ อ.เมือง นครราชสีมา 30000

โทร. 0-4426-5877 0-4426-6988 โทรสาร 0-4426-5877 เวลาทำการ วันพุธ-อาทิตย์ (หยุดวันจันทร์-อังคาร) ระหว่างเวลา 10.00 น.-16.00 น.



“ผมคิดว่าการสร้างสรรคศิลป์ไม่ควรจำกัดอยู่แค่เพียงการวาดรูป หรือ
ทำประติมากรรม การสร้างหอศิลป์เป็นหน้าที่หนึ่งของศิลปินที่ห่อหุ้มกับสังคม
หวังว่าหอศิลป์นี้จะเป็นประโยชน์ทั้งกับนักเรียน นักศึกษา และประชาชน” ทวี รัชนิกร



ศิลปินรากแก้วอีสาน ทวี รัชนิกร ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (จิตรกรรม) ประจำปี 2548

ประวัติการศึกษา/รางวัล อาจารย์ทวี รัชนิกร พื้นเพเป็น
ชาวอำเภอคำเนินสะดวก จังหวัดราชบุรี เกิดเมื่อวันที่ 10
ตุลาคม พ.ศ.2477 จบอาชีว 5 ขวบโดยย้ายตามบิดามารดาไป
อยู่ที่อำเภอแม่ทอง จังหวัดสุพรรณบุรี และเข้าเรียนที่
โรงเรียนอัมพวัน อัมพวาวิทยาลัย อาจารย์ทวีมีใจรักการ
วาดรูปมาตั้งแต่เด็ก เริ่มฝึกฝนฝีมือด้วยการลอกภาพจาก
ปกสมุดและปกหนังสือ จนมีฝีมือโดดเด่นได้รับการยอมรับ
มาจากคุณครูให้วาดภาพเป็นต้นแบบให้เพื่อนๆ วาดตาม
ทำให้เด็กชายทวีเกิดความมั่นใจในฝีมือการวาดเขียนของ
ตัวเอง เมื่อเรียนจบชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 จึงได้สอบเข้าเรียน
ศิลปะชั้นปีที่ 1 ที่โรงเรียนเพาะช่าง ในปี พ.ศ.2496 และ
สอบเข้าเรียนต่อที่ คณะจิตรกรรมและประติมากรรม
มหาวิทยาลัยศิลปากร ในปี พ.ศ.2499 จนจบปริญญาตรีในปี
พ.ศ.2504 มีเพื่อนร่วมรุ่น อาทิ ภาณุเดช ภู่อิทธิ, ลาวน้อย
ดาวราย, เสวต เทคนันท์, สันต์ สารากรปริักษ์

ทักษะฝีมือที่ดีเลิศและความคิดอ่านที่มีความก้าวหน้าจึง
สังคม

อาจารย์ทวีใช้ชีวิตเป็นอาจารย์สอนศิลปะที่
แผนกศิลปกรรมตลอดระยะเวลา 30 ปี จนเกษียณอายุ
ราชการในปี พ.ศ.2537 จึงได้กลับมาใช้ชีวิตศิลปินอิสระที่
ทำงานศิลปะอย่างต่อเนื่องและจริงจัง

ในปี พ.ศ.2545 อาจารย์ทวีได้รับการคัดเลือก
ให้ได้รับรางวัลเชิดชูเกียรติระดับ เคียรสิงห์ “แดง” ดำ
เนินคิดได้เด่นด้านสันติภาพ ประชาธิปไตย และความเป็น
ธรรม ซึ่งจัดโดยสถาบันธวัช พนมวัน และในปี พ.ศ.2548
ได้รับรางวัลเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์
(จิตรกรรม) โดยคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ
กระทรวงวัฒนธรรม

ผลงานศิลปะ อาจารย์ทวี รัชนิกร มีนิสัยชอบเขียนสีน้ำมัน
จึงเลือกเรียนในสาขาวิชาจิตรกรรม ผลงานจิตรกรรมที่สร้าง
ชื่อเสียงในยุคแรกๆ จากการประกวดศิลปกรรมแห่งชาติ
เป็นผลงานที่มีจุดเด่นในด้านการแสดงออกซึ่งอารมณ์ความรู้สึก
ด้วยรอยร่อนมีแรงบันดาลใจที่บอกเล่า หลังจากนั้นอาจารย์ทวี
ได้หันมาให้ความสนใจในการเขียนภาพแบบนามธรรม ที่มี



สถานที่ตั้ง หอศิลป์ทวี รัชนิกร เลขที่ 203 ซ.เพชรมาตุลา 4
หมู่ที่ 10 อ.ราชสีห์-จักราช ต.พิระเฉย อ.เมือง นครราชสีมา 30000
เวลาทำการ วันพุธ-อาทิตย์ (หยุดวันจันทร์-อังคาร)
ระหว่างเวลา 10.00 น.-16.00 น.

สอบถามข้อมูลได้ที่
-หอศิลป์ทวี รัชนิกร
โทรศัพท์ 0-4426-5877 0-4426-6988 โทรสาร 0-4426-5877
-กลุ่มบริหารกองทุนและระบบ กองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม
สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ
โทรศัพท์ 0-2247-0013 ต่อ 1403, 1408 โทรสาร 0-2248-5844
-สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดนครราชสีมา
โทรศัพท์ 0-4426-5216 โทรสาร 0-4426-5066

แต่เล่น สีและรูปทรง เพื่อแสดงสัจธรรมของปรัชญาในการ
ทำงาน โดยให้ชื่อผลงานเป็นเชิงวิธีการศิลปะ ต่อมาในยุคสมัย
ของการเรียกร้องประชาธิปไตยและความเป็นธรรมในสังคม
อาจารย์ทวีเกิดแรงบันดาลใจที่จะสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ
เพื่อสะท้อนสภาวะของสังคม โดยแนวความคิดเขียนสะท้อนให้
เห็นสภาวะของเด็กลาวที่ตกเป็นเหยื่อของความเจริญใน
สังคมเมือง ผลงานชุดนี้เป็นแบบกึ่งนามธรรม มีการใช้
สีสันทัดและหนัก มีการเน้นภาพด้วยสีเข้มจัด ช่วยสร้าง
อารมณ์สะท้อนใจให้แก่ผู้ดูได้เป็นอย่างดี นับเป็นวิธีการ
เขียนภาพซึ่งเป็นลักษณะเด่นของอาจารย์ทวีที่ใช้อย่าง
จนถึงปัจจุบัน

นอกจากการเขียนภาพด้วยสีน้ำมันแล้ว
อาจารย์ทวียังมีผลงานวาดเส้นบนกระดาษ ผลงานเทคนิค
ผสม ผลงานสื่อผสม งานเซรามิก และงานประติมากรรม
จากการสลักไม้เก่า

ผลงานประติมากรรมเป็นเทคนิคที่อาจารย์ทวี
ชอบและทำไว้มากมาย ส่วนใหญ่ใช้ชิ้นส่วนของไม้
เก่า ด้วยเห็นว่ารูปทรงที่ผูกพันกับเวลาและเรื่องราว
ไม้ที่เป็นงานประติมากรรมยาว เครื่องใช้โบราณ หรือไม
กระดานจากบ้านเก่าๆ นั้นสวยงามเหลือเกินในสายตาของ
ศิลปิน ประติมากรรมสลักไม้จึงเป็นทางเลือกเพื่อการ
พัฒนาการทำงานในยุคหนึ่งซึ่งต่อเนื่องมาจนถึงปัจจุบัน
เช่นกัน

ปรัชญาความคิด ปรัชญาชีวิตและการสะท้อนสภาวะของ
สังคมเป็นแรงบันดาลใจให้อาจารย์ทวี รัชนิกร สร้างสรรค์
ผลงานมาโดยตลอด ด้วยหลักคิดในการทำงานศิลปะที่จะใช้
วัตถุดิบทั้งรูปธรรมและนามธรรมจากชนบทได้สัมผัส
คลุกคลีมาตลอดชีวิต



สนับสนุนโดย



หอศิลป์ทวี รัชนิกร ก่อตั้งในปี พ.ศ.2550 โดยศิลปินแห่งชาติ ทวี
รัชนิกร มีวัตถุประสงค์เพื่อจัดแสดงผลงานศิลปะประเภทต่างๆ
ของศิลปิน ประกอบด้วยผลงานจิตรกรรม ประติมากรรม สื่อ
ผสม และเทคนิคผสม นอกจากการจัดแสดงผลงานดังกล่าวแล้ว
ยังมีการจัดกิจกรรมต่างๆ สำหรับเยาวชน นักเรียน นักศึกษา
อาทิ การประกวดวาดภาพ การจัดเสวนา หรือการบรรยายทาง
ศิลปะ นอกจากนี้ยังเปิดโอกาสให้จัดแสดงผลงานของเยาวชนเทคนิค
ผสม ขึ้นมาเป็นห้องสมุดที่มีหนังสือศิลปะไว้บริการ หอศิลป์ทวี
รัชนิกร เปิดให้เข้าชมตั้งแต่เวลาพุธถึงวันอาทิตย์ (หยุดวันจันทร์-
อังคาร) หากต้องการเข้าชมเป็นหมู่คณะกรุณาแจ้งล่วงหน้า